

# IN MEMORIAM

## CSOÓRI SÁNDOR



2016. szeptember 12-én elhunyt

**Csóri Sándor,**

kétszeres Kossuth-díjas, kétszeres József Attila-díjas, Prima Primissima díjas magyar költő, esszéíró, prózaíró, politikus, a Digitális Irodalmi Akadémia alapító tagja, akit a Nemzet Művésze címmel tüntetett ki.

86 éves volt.

*„Tíz felé nem futhatok,  
tíz halált nem halhatok,  
hát kivárom azt az egyet,  
amelytől leroskadok.*

*Országlásom a télben,  
hópehely-királyság csak,  
száz felé indulásom:  
egyetlen indulás csak.”*

Forrás: Digitális Írói Akadémia

### Közéletben betöltött szerepe:

Írásaiban kritizálta a diktatúra személyiség- és társadalomromboló hatását, különös tekintettel a vidéki emberek sorsára. Gyakran volt megfigyelés és szilencium alatt, néha évekig. Nem kaphatott komolyabb elismerést, díjakat. Budapesten élt, ahol a Belvárosi kávéházban jöttek össze barátaival, többek között Jancsó Miklóssal, Orbán Ottóval, Konrád Györggyel, Kósa Ferencsel.

Költészete az 1960-as évekre forrott ki igazán. A Kádár-kor ellenzékének egyik legmarkánsabb képviselőjévé vált.

A hatvanas évektől a népi-nemzeti ellenzék vezető egyénisége volt, komoly szerepet vállalt a rendszerváltás előkészítésében. Több alkalommal sújtották szilenciummal, több ezer oldalnyi ügynöki jelentést írtak róla, népszerűsége azonban rendkívül magas volt, előadásain rendszerint zsúfolt termek fogadták.

1985-ben részt vett az ellenzéki csoportok monori találkozásán.

1987-ben egyike volt az Magyar Demokrata Fórum alapítóinak, majd 1993-ig a mozgalom, később a párt elnökségi tagja.

1988-tól a Hitel (folyóirat, 1988–) szerkesztőbizottsági elnöke, 1992-től főszerkesztője.

1991-től 2000-ig a Magyarok Világszövetségének elnöke. Ebben a funkciójában kezdeményezte 1992 nyarán a Duna Televízió létrehozását, mely még az év karácsonyán megkezdte sugárzását.

### Írói munkássága:

Első versei 1953-ban jelentek meg, nagy feltűnést keltve a Rákosi-korszakot bíráló hangvételükkel. Ezekben, valamint első kötetében a Felröppen a madár címmel.

Verseit számos idegen nyelvre lefordították.

Híresebb költői művei:

Gyermekversek:

- Lekvárcirkusz bohócai, 1969;
- Lábon járó verőfény, 1987
- Ördögfióka, 2006
- Moziba megy a Hold, 2008

Összegyűjtött versei 2000-ben láttak napvilágot

A jövő szökevénye, válogatott verseinek gyűjteménye 2004-ben jelent meg.

2007-ben Tizenhét kő a parton címmel jelent meg esszékötetete.

2009-ben Harangok zúgnak bennem címen adott ki újabb verseskötetet.

Forgatókönyveket is írt.

Díjak, amelyeket élete során írói munkássága, és közéletben betöltött szerepe elismeréséül átvehettek:

JÓZSEF ATTILA-DÍJ (1954, 1970)

ALFÖLD-DÍJ (1978, 1990)

HERDER-DÍJ (1981)

BIBÓ ISTVÁN-DÍJ (1984)

AZ ÉV KÖNYVE DÍJ (1985, 1995, 2004)

DÉRY TIBOR-DÍJ (1987)

FITZ JÓZSEF-DÍJ (1989)

KOSSUTH-DÍJ (1990)

MAGVETŐ KÖNYVKIADÓ NÍVÓDÍJA (1990)

RADNÓTI-DÍJ (1990)

EEVA JOENPELTO-DÍJ (1995)

KÁROLI GÁSPÁR-DÍJ (1997)

MAGYAR ÖRÖKSÉG DÍJ (1997, 2005)

A MAGYAR KÖZTÁRSASÁGI ÉRDEMREND KÖZÉPKERESZTJE A  
CSILLAGGAL (2000)

KÖLCSEY-EMLÉKPLAKETT (2000)

ARANY JÁNOS-NAGYDÍJ (2003)

MAGYAR MŰVÉSZETÉRT DÍJ (2004)

MAGYAR SZABADSÁGÉRT DÍJ (2004)

BALASSI BÁLINT-EMLÉKKARD (2006)

GYŐRI KÖNYVSZALON ALKOTÓI DÍJ (2007)

PRIMA PRIMISSIMA DÍJ (2008)

KOSSUTH-NAGYDÍJ (2012)  
BUDAPEST DÍSZPOLGÁRA (2014)  
A NEMZET MŰVÉSZE (2014)  
ESZTERGOM DÍSZPOLGÁRA (2015)

Források: Wikipédia; Digitális Irodalmi Akadémia